

les ArtScènes

marraine : Julie Fuchs
 directeur artistique : Thierry Pillon

régisseur général : Jean-Luc Taillefer
 régie : Bertrand Roque

Un grand merci à nos partenaires :

la Ville de Nantes,
 la DRAC des Pays de la Loire,
 le Passage Sainte-Croix,
 le Lycée Mandela,
 le Conservatoire Régional de Nantes,
 le Collège de la Perverie,
 le Lycée-Collège de Bretagne,
 le Lycée Professionnel de Bougainville,
 la Commune / Auberge Les Bains-Douches
 les Salons Mauduit

Nous remercions enfin, et tout particulièrement,
 les bénévoles, ainsi que les hôtes qui hébergent
 gracieusement les artistes des master classes.
 Sans eux, sans leur générosité et leur fidélité,
 les ArtScènes ne pourraient exister !

Les ArtScènes sont organisés par
 la Cie l'éternel éphémère

Président : Alain Pillard
 Trésorière : Marie-Hélène Lamourec
 Secrétaire : Jean-Pierre Rebillat
 Secrétaire adjointe : Renée Pillard

Association loi du 1er juillet 1901
 N° de Siret : 380 533 273 000 62
 N° de Licence entrepreneur du spectacle : 2-1117348 / 3-1117349

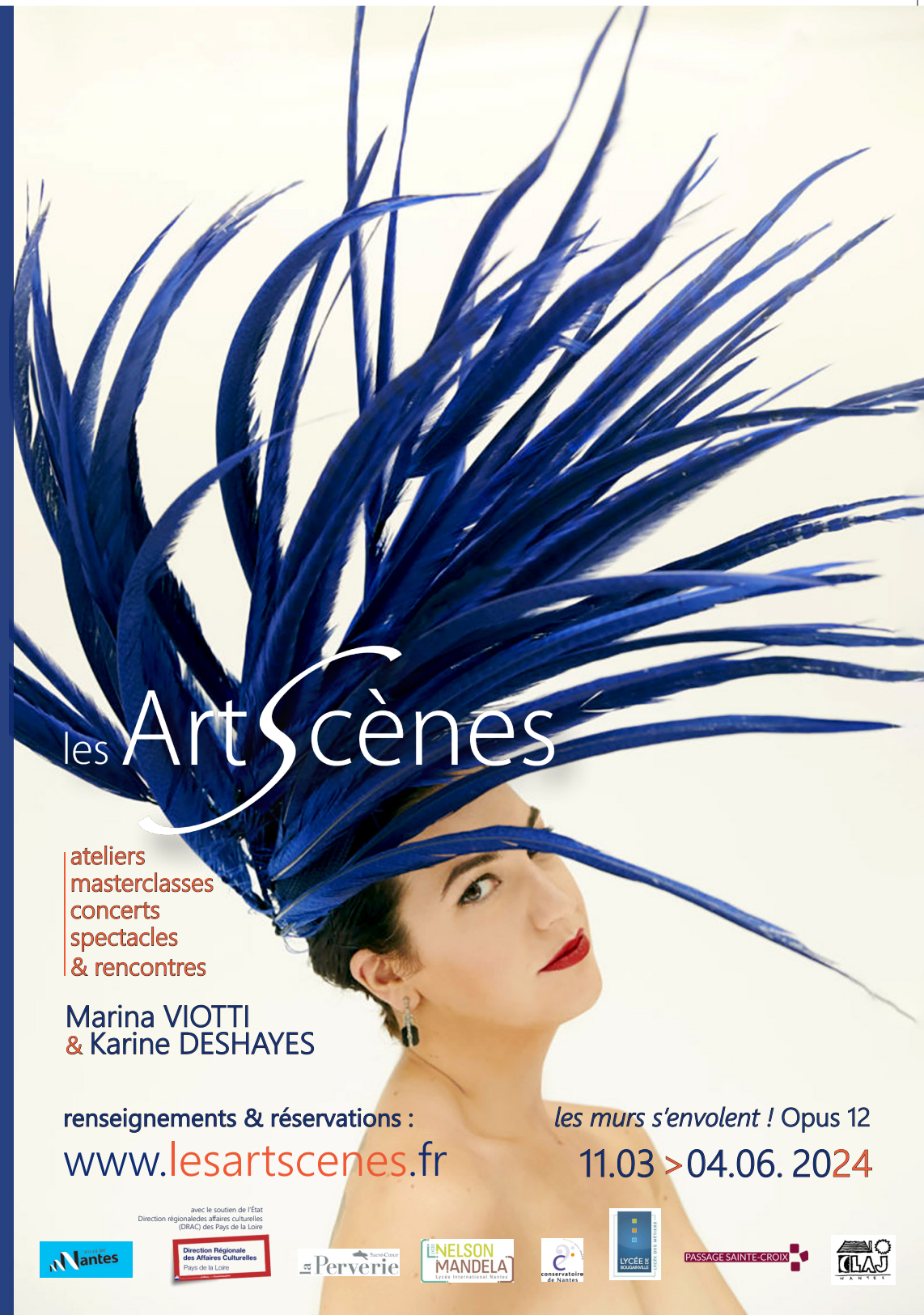


billetterie :

- www.lesartscenes.fr
weezevent (billetterie en ligne)
- sur place le soir du spectacle

pas de règlement par carte bancaire
 Ouverture de la billetterie une heure avant
 (Placement libre)

* Le tarif réduit est accordé aux personnes de moins de 25 ans, aux intermittents du spectacle, aux bénéficiaires du RSA, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires de l'allocation adultes handicapés (AAH)



ateliers
 masterclasses
 concerts
 spectacles
 & rencontres

Marina VIOTTI
 & Karine DESHAYES

renseignements & réservations :
www.lesartscenes.fr

les murs s'envolent ! Opus 12
 11.03 > 04.06. 2024



avec le soutien de l'Etat
 Direction régionale des affaires culturelles
 (DRAC) des Pays de la Loire



Invitée d'honneur de l'édition 2024 des *Art'Scènes* :

Karine DESHAYES, mezzo-soprano

Considérée comme l'une des plus grandes artistes françaises de sa génération, sacrée pour la troisième fois en 2020 Artiste lyrique de l'année aux *Victoires de la Musique*, Karine Deshayes, invitée régulière des plus importantes scènes internationales, nous fait l'honneur de consacrer quelques journées aux *Art'Scènes*, à l'occasion d'une master classe professionnelle et d'un récital exceptionnel.

Karine Deshayes a remporté de vifs succès à l'Opéra de Paris dans les grands rôles mozartiens et rossiniens ainsi que dans ceux de *Poppea (Incoronazione di Poppea)*, *Roméo (I Capuleti e I Montecchi)*, *Charlotte (Werther)* ou *Carmen*...

Elle se produit régulièrement au Festival de Salzbourg (sous la direction de Riccardo Muti), au Théâtre de La Monnaie de Bruxelles, au Teatro Real de Madrid, au Liceu de Barcelone, au Metropolitan Opera de New York, à l'Opéra de San Francisco (*Cenerentola*), aux Chorégies d'Orange, au Tchaïkovsky Concert Hall de Moscou, au Capitole de Toulouse, au Théâtre des Champs-Élysées... Récemment, elle triomphe dans le rôle de *Elisabetta (Elisabetta Regina d'Inghilterra)* au Festival de Pesaro et dans le rôle-titre de *Norma* au Festival d'Aix-en-Provence.

Son enregistrement, consacré aux airs d'opéras français *Une Amoureuse Flamme*, chez Klarthe, unanimement fêté par la critique, a été récompensé d'un *Diamant Opéra* par Opéra Magazine. Très récemment c'est un enregistrement consacré à Mozart qui lui a valu de très élogieuses critiques...

Karine Deshayes est Chevalier de la Légion d'honneur et Officier des Arts et des Lettres.



Nos valeurs, nos actions : *Les murs s'envolent !...*

Au delà de la programmation et des rendez-vous avec un fidèle public, *les Art'Scènes s'engagent*, sur l'année scolaire, dans un travail de sensibilisation et de transmission, favorisant la rencontre entre des artistes de renom et des publics parfois *éloignés...*

Nous avons souhaité, au fil des éditions, privilégier nos actions culturelles en adéquation avec les valeurs portées par *les Art'Scènes*, événement basé sur la transmission et l'ouverture. Notre objectif premier est d'amener des jeunes (parfois *différents*) au cœur du projet, sans distinction, sans étiquette, et de privilégier la mixité des publics.

Nos actions se tournent en partie vers des publics en difficulté. Au gré de rencontres et d'ateliers, ils deviennent des acteurs inattendus, intégrés au travail des grands artistes invités. Mais ces actions se tournent également vers des élèves et étudiants pour lesquels la musique ou le théâtre représentent un attrait majeur, un moyen d'expression privilégié.

Notre mission est avant tout de faire se rencontrer ces divers publics, autour des master classes et des spectacles de la programmation des *Art'Scènes*.



Récital Marina VIOTTI
avec la classe ULIS
du Collège de la Perverie,
Lycée Nelson Mandela
Les Art'Scènes 2023

Actions culturelles 2024 :

Travail avec deux classes ULIS * :

Classe ULIS du Collège de la Perverie

Classe ULIS du Lycée Professionnel
de Bougainville :

Invitations aux événements des Art'Scènes (master classes et concerts)

10 séances de travail / Chant
et expression orale

avec Thierry PILLON
directeur artistique des *Art'Scènes*

2 jours de rencontre avec le public aux Bains-Douche/La Commune

Ateliers publics
Travail avec de grands artistes invités
Restitution du travail

Travail avec une classe du Lycée/Col- lège de Bretagne :

10 séances de pratique / Théâtre

* L'ULIS est un dispositif qui accompagne des élèves ayant des troubles des fonctions cognitives, avec parfois des handicaps associés.

lundi
11
mars

mardi
12
mars

mercredi
13
mars

jeudi
14
mars

vendredi
15
mars

Passage Sainte Croix
9, rue de la Bâclerie - 44000 Nantes

Patio - 14h00 / 17h30

master classe
**Karine
DESHAYES**

Hélène LUCAS
piano

destinée à des artistes
professionnels ou
en formation professionnelle

Une master classe ne remplace pas le travail régulier que fait un chanteur avec son professeur de chant. C'est une approche différente, personnalisée, où l'on pose des jalons, où l'on offre de nouvelles perspectives, de nouvelles clés pour franchir des portes, passages obligés d'un long et sinueux parcours artistique pour ces artistes...

Karine Deshayes a récemment donné des master classes au Théâtre des Champs-Élysées et à l'Opéra Comique.

entrée libre et gratuite



Passage Sainte Croix
9, rue de la Bâclerie - 44000 Nantes

Patio - 20h00

concert
des artistes de
la master classe

Airs d'opéra
et mélodies

Hélène LUCAS
piano

Une opportunité pour chaque artiste de la master classe de mettre à profit, lors d'un concert final, les conseils reçus durant cette semaine de travail. Et, pour une partie du public qui aura profité, en témoin privilégié, de ces passionnantes séances, une occasion de mesurer le chemin parcouru...

tarif : 15 €
tarif réduit * : 10 €

* accordé aux personnes de moins de 25 ans, aux intermittents du spectacle, aux bénéficiaires du RSA, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires de l'allocation adultes handicapés (AAH)

samedi
16
mars

Auditorium Brigitte Engerer

(Lycée Mandela - Pôle artistique
proximité Centre & Parking Beaulieu)

Rue Pierre Vidal Naquet
44200 Nantes

20h00

Récital Karine DESHAYES

mezzo-soprano

Hélène LUCAS

piano

Mélodie française

A l'issue de sa master classe, **Karine Deshayes** a souhaité offrir au public des *Art'Scènes*, ainsi qu'aux artistes de la master classe, un récital. Nous lui en savons gré !

Elégance, profondeur et délicatesse : une occasion unique d'entendre cette immense artiste dans un répertoire qu'elle affectionne tout particulièrement et dans lequel elle s'est, depuis toujours, illustrée.

Elle sera accompagnée par **Hélène Lucas**, fidèle invitée des *Art'Scènes*. Toutes deux donnaient, en 2022, un récital au Musée d'Orsay. Elles ont également enregistré, ensemble, un album Fauré, loué par la critique :

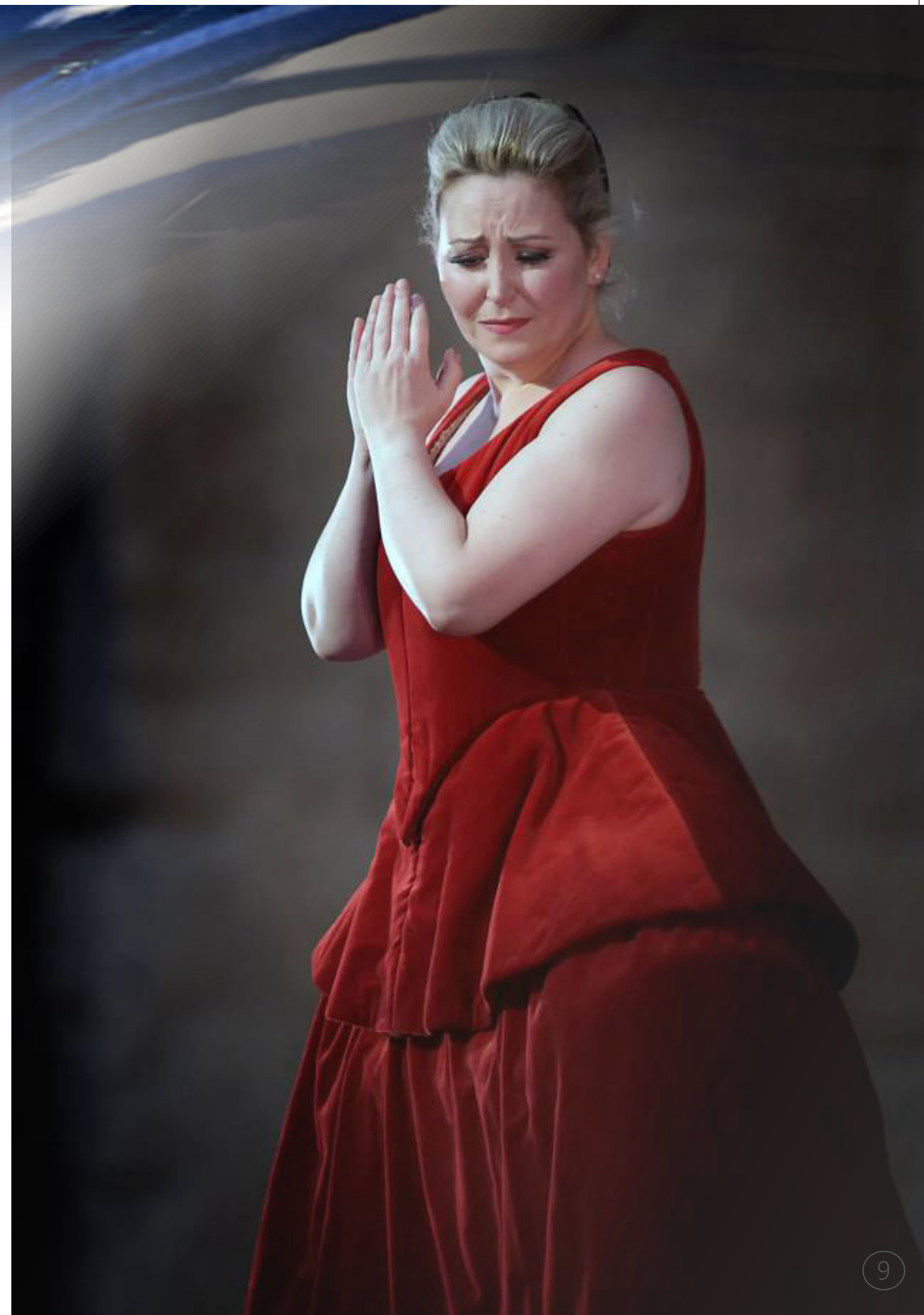
"Une fauréenne selon notre coeur... elle parvient à rendre actuel ce qui pourrait n'être que passé de mode, sans trahir les climats vénéreux ou troubles des mélodies. Son timbre de soie douce convient à ce programme susurré, et aux sonorités profondes qu'Hélène Lucas y met."

Sylvian Fort - Classica ****

tarif : 25 €

tarif réduit * : 12 €

* accordé aux personnes de moins de 25 ans, aux intermittents du spectacle, aux bénéficiaires du RSA, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires de l'allocation adultes handicapés (AAH)



mercredi
17
avril

Salons Mauduit
10, Rue Arsène Leloup
44100 Nantes
Grande salle - 20h00



Concert

Porque Existe Otro Querer

Marina VIOTTI

mezzo-soprano

& Gabriel BIANCO

guitare

tarif : 25 €
tarif réduit * : 12 €

* accordé aux personnes de moins de 25 ans, aux intermittents du spectacle, aux bénéficiaires du RSA, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires de l'allocation adultes handicapés (AAH)

Marina Viotti a d'abord étudié la flûte, expérimenté le jazz, le gospel et le « heavy metal » et obtenu un master en philosophie et littérature. Elle entame ensuite une formation vocale à Vienne, qu'elle poursuit à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, avec Brigitte Baileys, où elle obtient un diplôme de soliste.

Elle s'est produite dans des rôles de premiers plans sur les plus prestigieuses scènes internationales dont le Théâtre Bolchoï de Moscou, les Arènes de Vérone, le Gran Teatre del Liceu de Barcelone, le Bayerische Staatsoper de Munich, l'Opéra de Zürich, La Scala de Milan, le Théâtre des Champs-Élysées ou l'Opéra de Paris.

Avec ses programmes de récital diversifiés et ouverts, elle est l'invitée de nombreux festivals, de la France au Japon en passant par l'Espagne, le Brésil ou l'Allemagne.

Marina Viotti est Artiste lyrique de l'année aux Victoires de la Musique 2023.

« *Porque existe otro querer* » (parce qu'il existe un autre amour) croise romances françaises et hispaniques pour explorer le kaléidoscope chromatique de l'amour. Habitée des hybridations, **Marina Viotti** retrouve ici le guitariste **Gabriel Bianco** et décline, dans de nombreux arrangements inédits, les pièces de Fauré, de Falla, Massenet mais aussi d'Isolina Carrillo ou de Jacques Brel. Unies par une même couleur, ces chansons si différentes de tons, de styles et d'esthétiques trouvent une cohérence dans des rapprochements inattendus, comme autant de variations du discours amoureux. Si Marina Viotti sait habiller les mots de Ferré, d'Armand Silvestre ou de Sully Prudhomme du velours de sa voix, elle trouve également le feu dans les Siete Canciones populares españolas de Manuel de Falla ou la langue avec les Dos Gardenias. Lorsque cette voix flamboyante rencontre l'art de coloriste de Gabriel Bianco, qui distille ici ombres et lumières, c'est la magie qui se met à l'œuvre.

jeudi
16
mai

Auditorium Brigitte Engerer

(Lycée Mandela - Pôle artistique
proximité Centre & Parking Beaulieu)

Rue Pierre Vidal Naquet
44200 Nantes

20h00

Concert théâtralisé

en co-production avec
Mémoires Passagères, Lausanne - Brigitte BALLEYS

TOUT VA TRES BIEN

(musiques de Barber, Bernstein, Bizet, Brahms,
Honegger, Poulenc, Schubert, Weill et ... Ray Ventura)

mise en scène : Thierry PILLON
scénographie : Jean-Luc TAILLEFERT

Charles SUDAN, contre ténor
Romain FAVRE, baryton
Kim SELAMET, danseuse
JEAN HIRON, piano

avec la participation du
Choeur ORPHEUS
du Lycée Neslon Mandela
dir: Sandra CUVELIER

Ce spectacle est l'occasion pour **Thierry Pillon**, Professeur d'interprétation à l'HEMU (Haute Ecole de Musique de Lausanne), de présenter au public des *Art'Scènes* deux anciens étudiants/chanteurs, avec lesquels il eut grand plaisir à travailler durant plusieurs années, ainsi qu'un jeune et talentueux pianiste qui accompagne régulièrement ses séances de travail d'Atelier Lyrique.

Ce moment présenté comme un *Pastiche pour un monde meilleur* conjugue avec gaité et émotion chant, théâtre et danse. Il a été conçu en collaboration avec **Brigitte Balleys** et présenté à Lausanne, en septembre 2023, dans le cadre des *Mémoires Passagères*.



tarif : 15 €
tarif réduit * : 10 €

* accordé aux personnes de moins de 25 ans, aux intermittents du spectacle, aux bénéficiaires du RSA, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires de l'allocation adultes handicapés (AAH)

lundi
3
juin

mardi
4
juin

La Commune / Auberge Les Bains Douches

(Butte Sainte-Anne)

20, Rue Duplex
44100 Nantes

en après-midi et en soirée *

entrée libre et gratuite

Journées de clôture des Art'Scènes

proximité & convivialité
chant & théâtre

Master classes *pour tous* !
Séances de travail en public avec les classes ULIS
Master classes publiques avec des étudiants du
Conservatoire Régional de Nantes

Alexia COUSIN, soprano
Thierry PILLON, Professeur
d'interprétation

Exposition, travail
photographique
& projections

Hélène DE VALON,
photographies sonores

et quelques surprises ! ...

* voir le programme
et les horaires sur le site :
www.lesartscenes.fr

